



Le projet de recherche

L'INTERIORISATION DES ECRANS ET SON IDEOLOGIE

élaboré sous la responsabilité scientifique de Mauro Carbone
retenu comme

PROJET « BOURGEON » 2019

par l'Université Jean Moulin Lyon 3

RESUME DU PROJET

À présent la révolution numérique et, avec elle, la mutation des écrans du statut de medium à celui de techno-prothèse corporelle, sont normalement interprétées selon le paradigme de l'extériorisation et en même temps de l'extension de nos capacités (à partir de celles du corps) à travers la technologie. L'hypothèse à la base du présent projet est que **la révolution numérique a amorcé** aussi une tendance, inversée mais pas opposée, à **l'intériorisation de la technologie**. Dans ce cadre, **ce projet vise à se focaliser plus précisément sur l'orientation à utiliser des *organes de notre corps comme des sortes de composantes adjointes d'artefacts technologiques*, et notamment numériques.**