

ANNO ACCADEMICO 2004-05

ESTETICA CONTEMPORANEA  
(Prof. Mauro Carbone)

**L'AMORE AL TEMPO DEL NICHILISMO.  
MARCEL PROUST E MILAN KUNDERA  
(9 CFU)**

**PROGRAMMA D'ESAME**

**A. Parte istituzionale**

1. Platone, *Simposio* (edizione a scelta dello studente).

**B. Parte monografica**

1. M. Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*, volume primo (edizione a scelta dello studente). Si segnala che nella versione di Mondadori il volume primo è intitolato *Dalla parte di Swann*, mentre in quella di Einaudi ha per titolo *La strada di Swann*.
2. M. Proust, *Alla ricerca del tempo perduto*, volume quinto: *La prigioniera* (edizione a scelta dello studente).
3. M. Kundera, *Amori ridicoli*, Adelphi, Milano 1988.
4. M. Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere*, Adelphi, Milano 1984.

Gli studenti non frequentanti prepareranno inoltre:

5. M. Kundera, *Il libro del riso e dell'oblio*, Bompiani, Milano 1980.

**C. Approfondimenti testuali**

1. G. Deleuze, *Marcel Proust e i segni*, Einaudi, Torino 2001.
2. M. Carbone, *Una deformazione senza precedenti. Marcel Proust e le idee sensibili*, Quodlibet, Macerata 2004.
3. S. Guindani, *Lo stereoscopio di Proust. Fotografia, pittura e fantasmagoria nella Recherche*, Mimesis, Milano 2004.
4. M. Carbone, *L'amore al tempo del nichilismo*, Mimesis, Milano 2004.
5. AA.VV., *Scelta di testi*, raccolta di fotocopie disponibili presso l'ufficio fotocopie del Dipartimento di Filosofia e la libreria CUEM (fra cui J. Boisen, "La solitudine di Eros: il paradosso dell'erotismo nell'Insostenibile leggerezza dell'essere" per i soli studenti non frequentanti).

Gli studenti non frequentanti prepareranno inoltre:

6. E. Sparvoli, *L'avventura mancata. Stile in Marcel Proust*, Cisalpino, Milano 2003.